



Istruzioni generali autor*

Articoli

Lunghezza: gli articoli dovrebbero minimo di 4.000 fino a un massimo di 6.000 parole (bibliografia inclusa). Se si eccede tale numero si prega di contattare la redazione.

Editing: si prega di seguire le indicazioni contenute nella pag. 2 e seguenti.

I contributi dovranno essere accompagnati da:

- un breve abstract (lunghezza massimo di 150 parole), in italiano e in inglese;
- parole chiave nr. 5, in italiano e in inglese.
- nota biografica sull'autor* in italiano e in inglese, massimo 900 parole.

Report brevi

Questa sezione ospita brevi note di ricerca, buone pratiche, progetti di comunità, interventi su temi di attualità e interviste a studiosi e protagonisti del lavoro sociale.

Lunghezza: fino a un massimo di 1.500 parole, fino a un massimo di 3 tabelle o figure, fino a un massimo di 10 fonti bibliografiche.

Editing: si prega di seguire le indicazioni contenute nelle "Linee guida per autor*".

I contributi dovranno essere accompagnati da:

- parole chiave nr. 5, in italiano e inglese;
- una breve nota biografica sull'autor* (da inserire nel sito nella compilazione dei metadati), in italiano e in inglese, massimo 900 parole.

I contributi dovranno contenere:

- il tema dello studio;
- il percorso dell'indagine (se studio empirico) o l'approccio teorico;
- le conclusioni.

Recensioni

Lunghezza: minimo 650 fino a un massimo di 2.000 parole.

Le recensioni sono pubblicate previo accordo con i direttori scientifici, si prega di inviare una proposta alla redazione.

Le recensioni dovranno contenere:

- il nome dell'autor* o curator*; il titolo, la casa editrice, l'anno di pubblicazione e il numero di pagine;
- si prega di includere il proprio nome, cognome e l'affiliazione.

N.B. Ogni contributo deve indicare il nome, cognome, affiliazione, indirizzo e-mail, recapito telefonico dell'autor*.

Tutti i testi dovranno essere inviati in formato compatibile con i sistemi Windows (.doc).

Norme autor*

Margini: superiore 4,5 cm; inferiore 4,5 cm; destro 4 cm; sinistro 4 cm.

Carattere: Times New Roman.

Dimensione del carattere: 11 per il testo, 11 per il titolo.

Interlinea: 1 con testo giustificato.

Paragrafi: rientro di 0,5 cm.

Titoli dei paragrafi: vanno numerati e allineati a sinistra senza rientro.

Note a piè di pagina: va seguita una numerazione progressiva da 1, dimensione carattere 8, interlinea singola, senza rientro.

Tabelle, figure e illustrazioni: devono essere allegate a parte, nel testo va indicato esattamente dove inserirle, titolate e numerate progressivamente. Nel caso di figure e illustrazioni devono essere ad alta definizione e provviste di fonte, accertandosi di non violare i diritti di copyright. La dimensione del carattere per l'intestazione, la dicitura e la descrizione di tabelle, figure e immagini dovrà avere dimensione 9 con interlinea singola.

Citazioni: le citazioni tratte da altri testi e autori vanno sempre riportate tra virgolette caporali « » con il rinvio alla bibliografia originaria, autor* e numero pagina/e. Se la citazione è superiore alle 3 righe di testo è necessario scriverla in un paragrafo a parte distanziato dal testo in dimensione carattere 10 e rientro margine destro 1 cm e margine sinistro 1 cm e senza virgolette caporali.

Richiami bibliografici nel testo: per i riferimenti bibliografici, richiami nel testo e nelle note con bibliografia finale deve essere utilizzato il seguente esempio: (Devoto, 1960); (Devoto, Coppola, 1965); come suggerisce Andrea Devoto (1960); come suggerisce Poliakov (1955, p. 42 ss.); (Devoto, 1983; Goffman, 1968); (Foucault, 1961, p. 31).

Se gli autori sono più di uno ad un massimo di tre: (Devoto, Coppola, D'Agostino, 1965).

Se gli autori sono più di tre, citare solo il primo e aggiungere "et al." (Krug et al., 2012).

Se gli autor*sono più di 3 riportare di seguito al primo "et al.": (Devoto et al., 1992).

Eventuali numeri di pagine vanno indicate dopo la data (Devoto, 1960, p. 37) (Devoto, Coppola, 1965, pp. 55-65).

Nel caso in cui un autore citato ha due o più opere pubblicate durante lo stesso anno, il riferimento, nel testo e nell'elenco bibliografico, deve essere indicato da una lettera minuscola come 'a' e 'b' dopo la data per distinguere le opere (Bion, 1961a) (Bion, 1961b).

Si usa "*Ibidem*" (in corsivo e con l'iniziale maiuscola) per indicare che ci si sta riferendo alla stessa opera e alla stessa pagina cui si è fatto riferimento nel richiamo immediatamente precedente. Quando si fa riferimento alla stessa opera ma a *pagina diversa* si usa "ivi" (in tondo) seguito da virgola spazio e numero di pagina.

La Bibliografia finale: le pubblicazioni devono essere collocate in ordine alfabetico, dal cognome del primo degli autori. In generale, tutti i riferimenti dovrebbero includere: autore, anno di pubblicazione, titolo, casa editrice, luogo di edizione, numeri di pagina.

Il seme e l'albero

Rivista di scienze sociali, psicologia applicata, e politiche di comunità.
ISSN printed 1125-4882 | ISSN online xxxx-xxxx



Ringraziamenti: al termine dell'articolo, prima della bibliografia. Font: Times New Roman, Font size: 11.

Inserimento di immagini: l'autor* deve garantire che la pubblicazione dei materiali visivi sia svolta in ottemperanza alle vigenti norme sul diritto d'autore.

Riferimenti bibliografici a fine testo: vanno elencati in ordine alfabetico e in ordine cronologico per le opere di stessi autor* dal più recente al più datato (utilizzando i suffissi a, b, c etc., se ci sono più opere nello stesso anno).

Esempi:

1. Articolo:

Agger I., Jensen S.B. (1990). Testimony as Ritual and Evidence in Psychotherapy for Political Refugees. *Journal of Traumatic Stress*, 3, 115-130. doi: xxxxx

Hollander J.A., Einwohner R.L. (2004). Conceptualizing Resistance. *Sociological Forum*, 19, 4, 533-554. doi: xxxxx

2. Volume:

Bohleber W. (2010). *Psychoanalytic Diagnosis. The Identity Crisis of Modern Psychoanalysis*. London: Karnac Books (tr. it.: *Identità, trauma e ideologia. La crisi d'identità della psicoanalisi moderna*. Roma: Astrolabio, 2012).

Chossudovsky M., Marshall A.G. (Eds.) (2010). *The Global Economic Crisis: The Great Depression of the XXI Century*. Montreal: Global Research Publisher, Center for Research and Globalization.

Ferrarotti F. (1970). *Roma da capitale a periferia*. Roma-Bari: Laterza.

Holt M.P. (Ed.) (2006). *Alcohol: A Social and Cultural History*. Oxford: Berg.

Mead G. H. (1934). *Mind, Self & Society from the Standpoint of a Social Behaviorist*. Chicago: The University of Chicago Press (tr. it.: *Mente sé e società dal punto di vista di uno psicologo comportamentista*. Firenze: Giunti Barbera, 1966).

Menegatto M., Zamperini A. (a cura di) (2015). *Memoria Viva. Responsabilità del ricordare e partecipazione civica*. Firenze: Firenze University Press.

3. Capitolo in volume collettaneo:

Farinella D. (2013). Getting by in a Post-Fordian Age: Survival Strategies and Temporary Workers in the Sicilian Public Sector. In Saitta P., Shapland J. & Verhage A. (Eds.). *Getting By or Getting Rich? The Formal, Informal and Criminal Economy in a Globalized World*. The Hague: Eleven, pp. 95-115.

Maiers W. (1991). *Critical psychology: Historical Background and Task*. In Tolman C.W. & Maiers W. (Eds.). *Critical Psychology: Contributions to an Historical Science of the Subject*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 321-340.

4. Articolo tratti da riviste on-line:

Mattar S., Vogel E.B. (2014). The Quality of the Evidence: Qualitative Research in Trauma Psychology. *Europe's Journal of Psychology*, 10, 2, 363-375 - <http://ejop.psychopen.eu/article/view/750>

5. Siti e pagine internet:

Melandri L. (2015). *Un male senza nome*. «alpha2», 12 aprile, <http://www.alfabeta2.it/2015/04/12/un-male-senza-nome/> (consultato il 21 Aprile 2015).

Nel caso in cui un sito venga citato è sempre richiesto l'intero indirizzo web e la data di consultazione.

6. Articoli quotidiano

Ceppa L. (2008). La sfida di Habermas tra Kant e Darwin. *Micromega*, 6, pp. 63-79;

Odifreddi P. (2000). Un matematico in mostra. *la Repubblica*, 30 marzo 2000.

Fonti in Internet

Amnesty International (2001). *Operazioni di polizia durante le manifestazioni del G8*, Report EUR 30/012/2001, www.amnesty.org, consultato il 16/07/2011.

